

Απόψε στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος

# She's been there

► Η νέα εικαστική πρόταση της Νικολέττας Παπαμιχαήλ με γενικό τίτλο «I've been there» εγκαινιάζεται σήμερα στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος

ΓΡΑΦΕΙ  
**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΜΠΡΟΥ**

**Α**νατρέχοντας στις «μαγικές» ιδιότητες της ζωγραφικής, η Νικολέττα Παπαμιχαήλ παρουσιάζει στη νέα έκθεσή της μια ενόπτη έργων τα οποία προκαλούν και ανατρέπουν τη συμβατική εικόνα της πραγματικότητας.

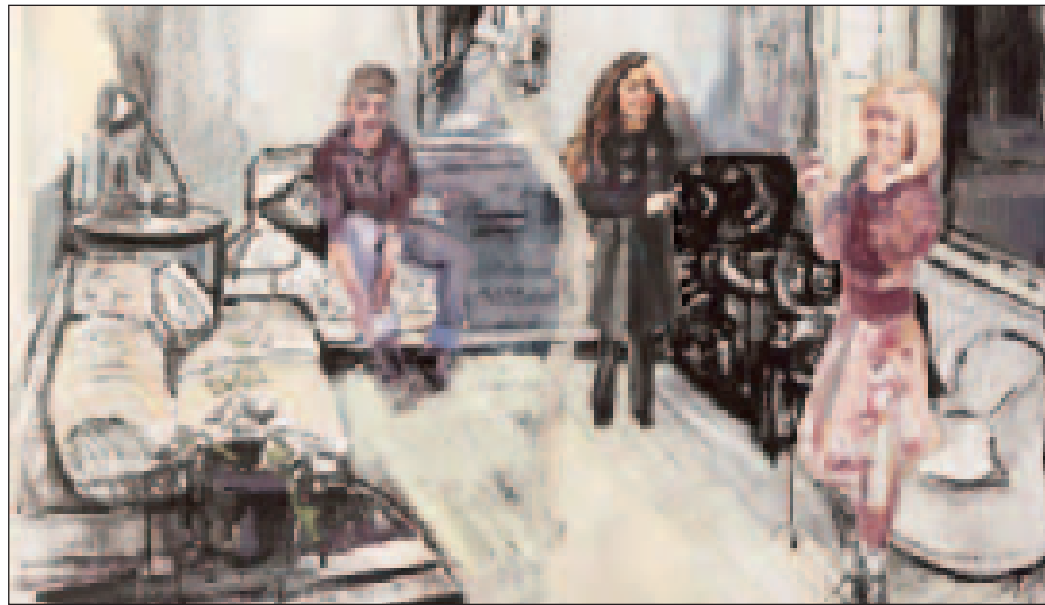
Μέσα από ρεαλιστικές εικόνες, η ζωγράφος εμφανίζει την υποκειμενική της αλήθεια, αντιπροτείνοντάς την στην κοινώς αποδεκτή αφήγηση του τόπου και του χρόνου. Στο πλαίσιο του κάθε καμβά, η Ν. Παπαμιχαήλ συνθέτει ετεροχρονισμένες σκηνές και στιγμιότυπα. Συνδυαστικός κρίκος η ίδια, η παρουσία και ο ρόλος της στα διαφορετικά «επεισόδια» που συνυπάρχουν συνειρμικά στους καμβάδες της.

### Νοητικά επίπεδα

Τα έργα της έκθεσης είναι αποτέλεσμα της επιστροφής της Ν. Παπαμιχαήλ στην Κύπρο από τη Μαδρίτη: «Όταν μετακόμισα οριστικά στη Λευκωσία, αναπολούσα οδονηρά τους ιδιωτικούς μου χώρους στη Μαδρίτη» λέει η ίδια. «Προσπαθώντας να συνειδητοποιήσω πως τη μαγεία, πια, θα έπρεπε να την αναζητώ στην καθημερινότητα της εδώ ζωής μου, άρχισα να αναμειγνύω και να μπερδεύω στις απεικονίσεις μου τους χώρους και τα άτομα που μπαινοβγαίνουν σ' αυτούς...».

Στην έκθεση με τίτλο «I've been there» η ζωγράφος παρουσιάζει σκηνές από διαφορετικές πόλεις και τόπους στους οποίους η ίδια έζησε και οι οποίοι συνεχίζουν να είναι παρόντες στη μνήμη της. Έτσι, αποφεύγοντας τη γραμμικότητα της ρεαλιστικής αφήγησης, οι πίνακες αποκαλύπτουν περισσότερο τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το μυαλό, παρά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουν τα μάτια.

Στα έργα της εικαστικού, το κολάζ χρησιμο-



ποιείται πρακτικά αλλά και συμβολικά, όπως εξηγεί: «Σε πολλά έργα τα πρόσωπα-φιγούρες που κυκλοφορούν είναι τοποθετημένα ως κολάζ. Θα μπορούσαν να είναι και αλλού, ή θα μπορούσαν να μην είναι καθόλου. Θα μπορούσαν να ανταλλάζουν θέση σε διάφορους πίνακες αναλόγως. Η αίσθηση του εφήμερου, της στιγμής, της ανάμνησης νιώθω πως έτσι μπορεί να δοθεί πειστικότερα».

Τα έργα αποτελούν αποσπασματικές απεικονίσεις, απόπειρες χαρτογράφησης αναμνήσεων: «Οι χώροι και τα πρόσωπα αυτά είναι μέρος της ζωής μου αναμφισβήτητα σημαντικά, όμως δεν παύουν να είναι κομμάτια. Τίποτε δεν φαίνεται να είναι σταθερό, οι χώροι είναι καμωμένοι με

προσπάθεια μνήμης και γι' αυτό ούτε οι φιγούρες αυτές είναι εντελώς ολοκληρωμένες - είναι απλά σαν η βασική ανάμνηση» σημειώνει η ίδια.

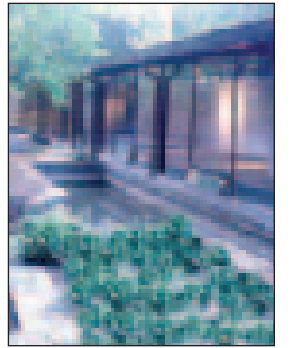
### INFO

Η έκθεση της Νικολέττας Παπαμιχαήλ «I've been there», εγκαινιάζεται απόψε στις 20:00 στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος, στην οδό Κρήτης, Λευκωσία. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου και θα είναι ανοιχτή κατά τις ώρες: Δευτέρα 17:00-20:00, Τρίτη-Παρασκευή 11:00-13:00 και 17:00-20:00 και Σάββατο 11:00-13:00 (Πέμπτη πρωί κλειστό). Πληροφορίες τηλ. 22766117.

## ΣΗΜΕΡΑ

### Εγκαίνια

Τις πόρτες του και επισήμως ανοίγει σήμερα «Το Φυτόριο», που θα στεγάσει το Σύλλογο Επαγγελματιών Καλλιτεχνών στον Δημοτικό Κήπο Λευκωσίας (πίσω από τη Βουλή). Πρόκειται για ένα χώρο που παρέμενε για χρόνια αναξιοποίητος και που παραχωρήθηκε στο Σύλλογο από το Δήμο Λευκωσίας. Ο χώρος φέρει την υπογραφή του αρχιτέκτονα Νεοπτόλεμου Μιχαηλίδη. Τα εγκαίνια θα τελεστούν στις 19:00 ο υπουργός Παιδείας Γιώργος Δημοσθένους και η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου. Θα παρουσιαστούν έργα σε μορφή power point των καλλιτεχνών-μελών του Συλλόγου. Πληροφορίες τηλ. 99427282 και 99424146.



### Θέατρο

Με έναν σύγχρονο τρόπο προσεγγίζουν το παραδοσιακό θέατρο σκιών το Θέατρο Αντίδοτο και οι Παραπλευρώς Παραγωγές, στο έργο «Ο Καραγκιόζης Εκτός». Πρόκειται για μια κλασική ιστορία του γνωστού ήρωα με μια όμως πρωτότυπη διαφορά: ο θρυλικός καμπούρης «ζωντανεύει» ξαφνικά και πηδά έξω από το λευκό πανί που χωρίζει τον ίδιο και τους θεατές του. Μέσα από σύγχρονες τεχνικές σωματικού θεάτρου, πειραματική αρχιτεκτονική και το παραδοσιακό θέατρο σκιών, η παράσταση ανατρέπει τα δεδομένα και βρίσκεται αντιμέτωπη με μια καινούργια διάσταση της σχέσης σκιάς και ανθρώπου. Σήμερα στις 18:00 στις Αποθήκες Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα. Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 έως... 106 ετών. Εισιτήρια προς 7 και 5 ευρώ. Πληροφορίες τηλ. 24822677.

### Θέατρο II

Δεύτερη και τελευταία παράσταση σήμερα για την παραγωγή του ΘΟΚ με το έργο «Η μητέρα μου η Μήδεια», σε σκηνοθεσία της Βρετανίδας Σουζάνα Τρεσίλιαν. Η παράσταση θα δοθεί στις 20:30 στη Νέα Σκηνή ΘΟΚ και θα ακολουθήσουν παραστάσεις στα σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης. Στο έργο βλέπουμε την ιστορία της Μήδειας μέσα από τα μάτια των παιδιών της, Εριώπιδας και Πολύξενου. Πληροφορίες τηλ. 7777217.

### Ποίηση

Ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου παρουσιάζει μια ποιητική βραδιά με τα βιβλία «Ιδιόμελα» και «Χάι-Κου και Τάνκα» της Μαρίας Περατικού Κοκαράκη (εκδόσεις Επιφανίου) στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου στη Λεμεσό. Η εκδήλωση ξεκινά στις 19:30.

### Φεστιβάλ

Το 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου συνεχίζεται στο Σινέ Στούντιο του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Οι προβολές ξεκινούν στις 19:00 με ταινίες μικρού μήκους και στις 21:00 θα προβληθεί η ταινία «Sunrise over lake Van» του Artak Igityan, αρμενικής παραγωγής 2011. Η ταινία διεκδικεί τη Χρυσή Αφροδίτη και θα προβληθεί στην παρουσία του σκηνοθέτη. Για το πλήρες πρόγραμμα του φεστιβάλ www.cyprusfilmfestival.com.

Νέα παραγωγή από τη θεατρική ομάδα Point To - Πρεμιέρα τον Νοέμβριο

## «Η άλλη γυναίκα στον καθρέφτη»

**Το έργο** «Η άλλη γυναίκα στον καθρέφτη», βασισμένο στις «Χρωματιστές Γυναίκες» του Βασίλη Ζιώγα παρουσιάζει η θεατρική ομάδα Point To, στην πρώτη της παραγωγή για τη νέα θεατρική σεζόν.

Η ομάδα μελετά τις ηρωίδες ως εναλλακτικές προσωπικότητες του ίδιου ατόμου, το οποίο ανασύρει τότε τη μία και τότε την άλλη, στην προσπάθειά του να λυτρωθεί. Το μεταφυσικό στοιχείο κυριαρχεί στην παράσταση και ενδυναμώνεται με εναλλακτικές κινησιολογικές φόρμες.

Στην παράσταση δεν υπάρχουν σκηνικά όρια ανάμεσα στους θεατές και τους ηθοποιούς κι έτσι δημιουργείται μια θεατρική σύμβαση κατά την οποία ο θεατής είναι μάρτυρας ενός δράματος πίσω από κλειστές πόρτες.

Σε αυτή την παραγωγή, η ομάδα

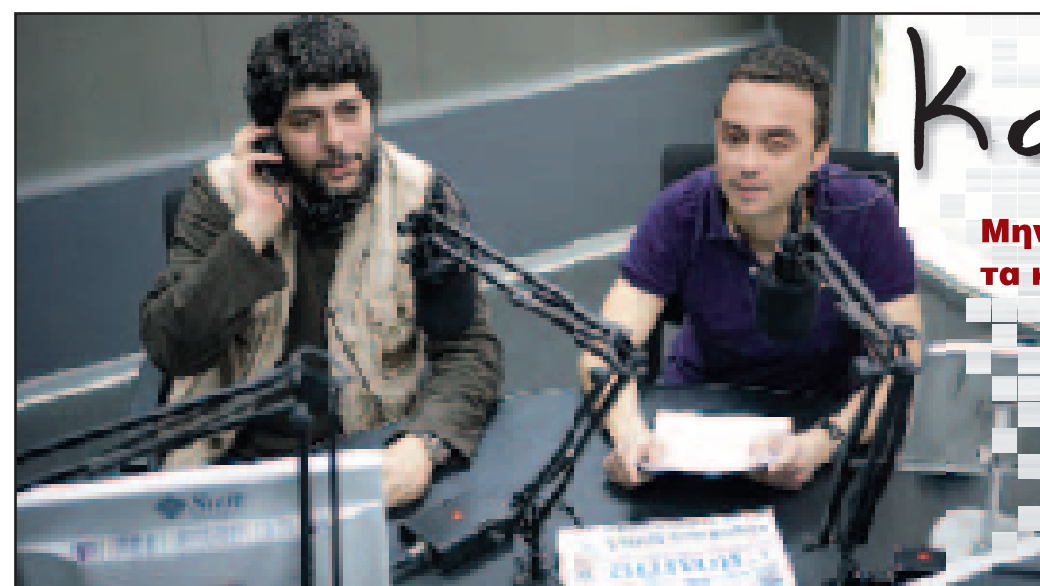


Point To συνεργάζεται με το Σύνδεσμο για την Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Βίας στην Οικογένεια, καθώς οι στόχοι και οι δραστηριότητες του

συνδέσμου είναι συνυφασμένα με τη θεματολογία και την προσέγγιση του έργου. Μέρος των εσόδων της παράστασης θα δοθούν στο σύνδεσμο για την ανέγερση του πρώτου καταφυγίου θυμάτων βίας στην οικογένεια στην Κύπρο. Εκπρόσωποι και λειτουργοί του συνδέσμου θα παρευρίσκονται σε κάθε παράσταση και θα ηγούνται συζήτησης, η οποία αφορά την πρόληψη της άσκησης βίας στην οικογένεια.

Τη διασκευή, δραματουργική επεξεργασία και ένα ρόλο στην παράσταση έχει η Ευαγγελία Ονουφρίου. Μαζί της στη σκηνή η Ελεάνα Χαλαλάμπους και η Μαριέττα Χατζηκυριάκου.

Οι παραστάσεις θα δοθούν σε ένα χώρο στη Βιομηχανική Παλλουριώτισσας (οδός Μιχαλάκη Κασουλίδη 5) στις 19, 21, 26, 28 Νοεμβρίου και



# Καλημέρα κι έφεξε!

Μην είστε σίγουροι ότι της νύχτας τα καμώματα τα βλέπει η μέρα και γελά

7:00-9:00 π.μ.

Ο Κώστας Κωνσταντίνου και ο Μανώλης Καλατζής κάθε πρωί

- Ενημέρωση για την ουσία της επικαιρότητας
- Οι πραγματικές ειδήσεις σε όλες τους τις διαστάσεις



SMS: 2424 e-mail: kalimerakiefexe@1076.eu